

Audio Accessory

季刊・オーディオアクセサリ

No.133
2009・SUMMER

CONTENTS

BEST Hi-Fi COMPONENTS

今季の注目機探査

ACCUPHASE A-65 石田善之.....26	KRIPTON KX-1000 斎藤宏嗣.....44
ECLIPSE TD712zMK2 貝山知弘.....30	PIONEER PD-D9MK2 / A-A9MK2 井上千岳.....48
DYNAUDIO FOCUS220 II / 360 石原 俊.....34	LINN KLIMAX350 藤岡 誠.....50
JBL Project K2 S9900 山之内 正.....38	ELAC FS609CE 井上千岳.....52
PLAYBACK DESIGNS MPS-5 井上千岳.....42	

SENNHEISERの新フラッグシップ

HD800のサウンドを最速レポート56
HD800プレスイベント徹底レポート58

総力特集 決定版!

「高音質CDを楽しむためのCDプレーヤー・スクランブル」

小林 貢、岩井 喬.....67

「注目のロングセラー / 47研究所 (FlatFish)」 岩井 喬.....110

AA SPECIAL ISSUE

「AER / ディスク・エナジIZER 効果の七不思議」 林 正儀.....111
「ベストセラーモデル研究 / ELAC (310CE)」 井上千岳.....112
「FOSTEX / 高品位ユニットMG100HRでスピーカーを作る」 石田善之.....118
「話題の新ブランド / オーディオデザインのセバレットアンプの魅力」 井上千岳.....130
「山本音響工芸 / 管球式DAコンバーターが新登場」 井上千岳.....238
「横浜ベイサイドネット / デジタルプロセッサーとスピーカーを体験」 炭山アキラ.....240
「5人の評論家が選ぶ!マイベストfo.Q」.....274
「特別対談 ALTESの新型パワーアンプ開発ストーリー」 井上千岳.....322
「奥津電工 / エアケーブルのエントリーモデル(ストライク)登場」 福田雅光.....326
「電源にこだわる国産ブランドALLIONユーザー探訪記③(並木雅寿さん)」 田中伊佐資.....328
「日東紡音響 / コンシューマー向けモデル(Sylvan)」 田中伊佐資.....330
「クライナ / PROPシリーズインシュレーターの使用こなし徹底研究」 林 正儀.....332
「ケナール(SINCA TIO)の真価を探る」 林 正儀.....336

注目のハイCPコンポ・スクランブル

「AURA」「CEC」「RATOC」 高橋 敦.....123

●重点アクセサリ研究

選び方が自由自在

「切り売りスピーカーケーブルの魅力」 福田雅光.....131

新提案!スピーカーケーブル「W」のマジック

「ナノテック・システムズ(ゴールデンストラーダ)使いこなし術」 林 正儀.....146
--

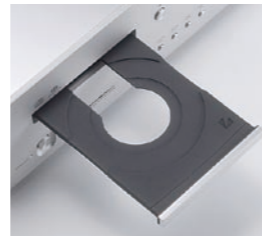
特別企画

「ダウンロード&リップングから始める高音質再生研究」

山之内 正.....147

TEST ROOM 2009

「話題のモデル集中試聴レポート」.....157
「特選・新製品アクセサリ」.....179



MUSIC FIELD

12人の評論家が選ぶ優秀盤オーディオグレード「今季推薦盤35枚」.....243
MUSIC CLIP in SUMMER「今季推薦盤27枚」.....250
中川ヨウのフェイヴァリット・ミュージック「テリ・リン・キャリントン」 中川ヨウ.....253
連載第5回 ベスト・ハイファイ・レーベルナビ.....254
話題のマルチチャンネル最新ソフトレビュー 山之内 正.....256
連載第11回「高品位ミュージックBD、DVDソフト視聴」 山之内 正.....260
斎藤宏嗣の優秀盤セレクト.....261



「ティートック / 彩花-iroha CD制作現場レポート」.....194
「LYNX / ベスト盤の名リミックスを聴こう」.....266
「HYPS / SACDマルチ、HQCD、アナログLPを聴き比べ」.....268
「N&F / フルオーケストラのレコーディングを敢行!」.....270
「20万円のガラスCD / 不滅の名盤2タイトルが発売」.....321

AA特別インタビュー「川井憲次さん(作曲家)」 岩井 喬.....376
日本のオーケストラを聴きに行こう「山形交響楽団」 岩野裕.....378

「サウンドクリエイト / ちょっと立ち寄りたくなる銀座のショップ」.....272

YOUR CUSTOMS

「旬の音本舗*福田屋(CDの音質改善術を新発見!ほか)」第29回 福田雅光.....275
「オーディオ・コンシェルジュ⑨「ラックスマンSQ-38u vs ケルテス」 石原 俊.....280
「オーディオみじんご観察日記」 荒川 敬.....284
「ジャズびたりオーディオ桃源郷」 寺島靖国.....286
「電脳音響館 コンピュサウンド」"AyreのUSB DAC" 杉山知之x山之内 正.....154
「魅惑の音楽体験! ビュアマルチチャンネルの薦め⑬」 貝山知弘.....290
プライベートスタイルオーディオを探せ「一味変わったスピーカーとシンプルコンポ」 上谷直子.....294
江川三郎実験室「スピーカーケーブルこだわり黎明期 / マグネシウムスピーカーの最新報告」.....303
「AAお宝探検隊・ビンテージオーディオ入門(ビンテージに適合する名ソフトを選ぶ)」 石渡 博.....307
「新・生録のスヌメ!自然音漂流」 ジョー・奥田.....314

最高音質、音源を自作する

「SL録音を高音質編集とライブラリー化」 石田善之、岩井 喬.....296
--

コンパクトデジタルレコーダー新製品レポート

本物が選べるオーディオ専門店へ行こう!

「オタイオーディオ」.....312
「オーディオユニオン新宿」.....313

「オーディオファンのためのヘッドホン Head Phones Press」.....316

超豪華 愛読者プレゼント

愛読者アンケート.....337

緊急レポート

「レクスト / 味のあるデザインの新スピーカーが登場」 鈴木 裕.....114
「ATLAS / 新製品ケーブル4モデルが発売」 鈴木 裕.....192
「アールアール / フィールド型の入門モデル登場」 林 正儀.....310
「オヤイデ / FiiOの超小型ヘッドホンアンプの効果を検証」 福田雅光.....311
「TIGLON / 世界初のマグネシウムシールドケーブル登場」 柴崎 功.....371
「イーディオ / 簡単スピーカーキット」 炭山アキラ.....382
「アコースティック・リヴァイブ / エアフローティングボード登場」 山本博道.....384
「リーデ / 新しいオーディオブランド誕生!」 井上千岳.....385
「オーディオリプラス / 注目のルームチューニング材登場」 井上千岳.....386
「CAT / スーパークライオリファレンスの効果を検証」 吉田伊織.....387
「協和精工のインシュレーター3シリーズが勢揃い」 炭山アキラ.....388
「BJエレクトリック / 手のひらサイズのコンポーネントを紹介」 炭山アキラ.....319

新製品ニュース.....122,178
ヘッドホンニュース.....320
テレオンよりオリジナルカートリッジキーパー発売.....320
キーパーソンの横顔.....380
「リアルケーブル / カトリヌ・トルシン、最新モデル紹介」.....380
AVフェスタ生録イベントレポート.....265
スクランブル・ニュース.....372

リーダーズノート.....389
AAモニターROOM
「アンダンテラルコ(サイレント・マウント)」.....390
ライターズノート.....391
問い合わせインデックス.....392
広告索引.....393
編集後記.....394

表紙デザイン / フォト 遠藤享デザイン室

フォト 田代法生、小林幹彦(彩虹舎)

協力 / 綾ユーホークリエイト、(株)エス・ディー・オー、(南)中央制作社、(株)アド・クレー、(南)グローリー企画、長田節子

HIROMASA KASHIDE(President) / KATSUNORI ISAYAMA(CE) / TOMOAKI KUGA / KANAME NAKANO / MIKIKO NOMA / YOSUKE ASADA / KAZUMI IWAIDE

※本誌に掲載している製品の価格は全て税込み表記となっております